



## **Waldhaus Konzerte Flims 2011 – Auf dem Weg in die Zukunft.**

Das Festival an der Rheinschlucht mit Neuem und Bewährtem  
22.-31. Juli 2011

**An der Pressekonferenz vom 3. Juni in Chur stellte Intendant Marcus Bosch das Festivalprogramm 2011 vor und erläuterte, zusammen mit dem Geschäftsführer Christian Weidmann und Urs Grimm, Vize-Präsident des Vereins Flims Klang und Vertreter der Flimser Festivalhotels Adula, Ayurveda Wohlfühlhotel FidazerHof, Schweizerhof Flims Romantik Hotel, Sunstar Hotel Flims und Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa die gemeinsamen Ziele von Kultur und Tourismus.**

Das noch junge internationale Musikfestival „Waldhaus Konzerte Flims“ ist in verschiedener Hinsicht ein Spezialfall in der vielfältigen Graubündner Festivallandschaft. Zwar findet es im kommenden Juli erst zum zweiten Mal statt, es kann aber auf eine über 25-jährige Erfahrung zurückblicken. Bereits 1995 rief Räto Tschupp die „Wald Haus Musik“ ins Leben, aus welcher später das Festival Flims Klang wurde. Begleitet und unterstützt wurden diese Aktivitäten von Beginn weg von Vertretern der Flimser Hotellerie, und so ist auch heute noch die Trägerschaft der Waldhaus Konzerte Flims der „Verein Flims Klang“, bestehend aus den eingangs erwähnten Festivalhotels. Dass sich einzelne Hotels in einem Verein zusammen schliessen um sich so aktiv um das kulturelle Angebot einer Tourismusdestination zu bemühen, ist ein einzigartiger, glücklicher Umstand. Durch höchste musikalische Qualität touristische Wertschöpfung zu generieren, ist denn auch ein mittelfristiges, ehrgeiziges Ziel des Festivals. Und so wird das Festival und damit die Destination Flims gezielt z.B. in grossen Deutschen Städten, insbesondere entlang des Rheins, beworben, aber auch Anfangs Juli in einer grösser angelegten Aktion an verschiedenen Schweizer Bahnhöfen wie zum Beispiel dem Zürcher Hauptbahnhof.

Inhaltlich gesehen hat das Festival eine weit grössere Vergangenheit und tiefere Verankerung in der Region, als es die kurze Lebensdauer vermuten lässt. Mit der Kammerphilharmonie Graubünden und dem Sinfonieorchester Aachen sind zwei Klangkörper fester Bestandteil des Festivals, welchen Intendant Marcus Bosch viele Jahre als Künstlerischer Leiter vorstand. Das Sinfonieorchester Aachen wird in diesem Jahr allerdings das letzte Mal mit in Flims dabei sein, da Marcus Bosch zum Anfang der kommenden Spielzeit seine neue Position als Generalmusikdirektor am Staatstheater Nürnberg antreten wird.

### **Akustische Verbesserung – Inhaltliche Neuerungen**

Dass der Jugendstilsaal des „Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa“ akustisch zu den besten in Graubünden gehört, ist ein offenes Geheimnis. Nach der grundsätzlich geglückten akustischen Feuertaufe der Waldhaus Arena im letzten Jahr werden an dieser für die kommenden Konzerte weitere akustische Verbesserungen vorgenommen. So wird zum Beispiel der bisherige Boden durch ein Holzparkett ersetzt und die Positionierung der Bühne optimiert. Neben dem sinfonischen Eröffnungskonzert mit dem Aachener Sinfonieorchester unter der Leitung des Intendanten Marcus Bosch und Guy Braunstein, dem Ersten Konzertmeister der Berliner Philharmoniker als Solist, ist die Waldhaus Arena in diesem Jahr Schauplatz für ein zweites Konzert der eher untypischen klassischen Art: Mit German Brass konnte das renommierteste Deutsche Blechbläser Ensemble gewonnen werden, womit der vielfältigen Brass-Band Kultur der Region ein hochwertiges Angebot gemacht wird. Mit weiteren attraktiven Neuigkeiten wartet das Festival auf. Sicherlich ist der Weltklassegeiger Christian Tetzlaff die prominenteste Neuverpflichtung. Tetzlaff wird zusammen mit der Bratschistin Rachel Roberts und der Kammerphilharmonie Graubünden in Mozarts Sinfonia Concertante zu hören sein. Am Dirigentenpult – nicht weniger spektakulär – debütiert Lars Vogt als Dirigent. Der Weltklassepianist war wie Roberts bereits im letzten Jahr dabei und gehört, wie auch die Blockflötistin Dorothee Oberlinger, zur stetig wachsenden Festivalfamilie. Die Plattform „CapriCorner“, die Verbindung von Internationalen Künstlern und einheimischem Musikschaffen, findet in dem Konzert mit Tetzlaff, Vogt und der Kammerphilharmonie Graubünden eine perfekte Symbiose. Die gleichen Künstler bestreiten zudem einen Kammermusikabend mit Klavierquartetten von Johannes Brahms. Die „mehr als konzertante“ Oper Don Giovanni, welche an verschiedenen Spielplätzen gegeben wird, ist sicher ein weiterer Höhepunkt, wie auch der Shootingstar der Klavierszene, Joseph Moog, der an dem „Waldhaus late“ mit Werken von Beethovens Pathétique bis hin zu Jazz eine breite Palette seines musikalischen Könnens darbringen wird. Krönender Abschluss bildet Gustav Mahlers Vierte

Sinfonie in der Fassung für kleines Orchester von Erwin Stein, in welchem das Festival Ensemble Flims unter der Leitung von Marcus Bosch seine Feuertaufe erleben wird.

### **Musik und Kulinarik**

Durch die intensive Beteiligung der Festivalhotels Adula, Ayurveda Wohlfühlhotel FidazerHof, Schweizerhof Flims Romantik Hotel, Sunstar Hotel Flims und Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa stehen kulinarische Erlebnisse ebenso im Zentrum wie die musikalischen Höhepunkte. So findet in jedem Hotel ein spezielles Konzert in Verbindung mit hochwertiger Küche statt. Mit dem „Diner Spectacle“ erlebt das viele Jahre lang äusserst erfolgreiche Format „La cena è pronta“ ein kleine Nachahmung an gleicher Stätte – im dafür bestens geeigneten Jugendstilsaal.

Neben den Konzerten werden auch in diesem Jahr die „Internationalen Meisterkurse Flims“ und die Sommerakademie für Kinder weitergeführt, letztere wurde nach den ersten Erfahrungen im letzten Jahr gezielt ausgebaut und bietet für Kinder zwischen zwei und zwölf Jahren verschiedene Workshops an, in welchen die jungen Musikbegeisterten auch mit den Festivalkünstlern in Kontakt treten werden.

*Waldhaus Konzerte Flims*

*22. Juli bis 31. Juli 2011*

*[www.flimsfestival.ch](http://www.flimsfestival.ch)*

*Besuchen Sie die Waldhaus Konzerte Flims auf facebook!*

### **Für die Medien**

*Download Fotos und Lebensläufe Künstler, Akkreditierung für die Waldhaus Konzerte Flims 2011*

*[www.flimsfestival.ch/service/medien](http://www.flimsfestival.ch/service/medien)*

*Kontakt:*

*Christian Weidmann (Geschäftsführer)*

*+41 (0)76 576 70 37; [info@flimsfestival.ch](mailto:info@flimsfestival.ch)*