

Joel Montero

Joel Montero wurde in Mexiko geboren und erhielt schon als Kind professionellen Musik- und Violinunterricht. So widmete er sich zunächst dem Dirigieren, bis sein stimmliches Talent entdeckt wurde und er zum Gesang wechselte. 1999 kam der Tenor an das Salzburger Mozarteum, um dort sein Gesangsstudium bei Heiner Hopfner weiterzuführen.

Er gewann 2001 den Sonderpreis des Wettbewerbs Montserrat Caballé in Andorra und wurde im Jahr darauf in Rumänien beim Tenorwettbewerb „Traian Graozavescu“ mit dem Preis Luigi Infantino ausgezeichnet. Im Jahr 2001 erhielt er gleichzeitig ein Angebot des Opernstudios Zürich und des Staatstheaters Meiningen. Er entschied sich der interessanteren Partien wegen für das Süd Thüringische Staatstheater an dem er bis Sommer 2008 Ensemblemitglied war. 2008 erhielt er ein Stipendium durch die „Richard-Wagner-Stipendienstiftung“. 2009 gastierte er beim Festival Música Mallorca als Don José in Carmen. Mit dem "The ultimate collection-Romantic tenor" Soloprogramm feierte Joel Montero einen großen Erfolg in der Stadthalle Aschaffenburg. 2010 führten ihn Gastengagements als Camille de Rosillon an das Theater an der Rott, zu den Opernfestspielen in Vaduz Liechtenstein als Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen), Festival Septiembre Cultural in Qroo Mexico, Festival Música Mallorca als Turiddu in Spanien und Brandenburg. 2010/11 war er am Landestheater Niederbayern als Maurizio in Adriana Lecouvreur zu sehen. Seit 2010 ist Joel Montero Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt. Zahlreiche Gastengagements führten Joel Montero zudem bereits nach Freiberg, Döbeln, Bad Elster, Eisenach, Bremen, Bad Hersfeld, Frankfurt, Plauen, Zwickau, Chemnitz, Coburg, Dresden, Schwerin, Passau sowie nach Österreich, Italien, Finnland, Rumänien, Mexiko, Kasachstan Spanien und Liechtenstein. In der Spielzeit 2010/11 ist er am Theater Augsburg auf der Freilichtbühne als Manrico in Verdis Il Trovatore zu erleben.

GALA KONZERTE FLIMS

WALDHAUS KONZERTE FLIMS

